

EVAB 298

**Lucia di Lammermoor - G. Donizetti
Per te dimenso giubilo**

FINALE II - CORO E CAVATINA

(ARTURO)

SCENA IV. Sala preparata pel ricevimento di Arturo. Nel fondo porta praticabile.

https://it.wikipedia.org/wiki/Lucia_di_Lammermoor#Lucia_di_Lammermoor_in_Madame_Bovary



EVAB 298-1/11

Lucia di Lamermoor - G.Donizetti
Per te dimenso giubilo

113

FINALE II - CORO E CAVATINA

(ARTURO)

SCENA IV. Sala preparata pel ricevimento di Arturo. Nel fondo porta praticabile.

Mod.^{to} mosso

41689

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti

Per te dimenso giubilo

EVAB 298-2/11

Soprani
Tenori
Bassi

Per te d'immen - so giu - bi - lo

Per te d'immen - so giu - bi - lo

Per te d'immen - so giu - bi - lo

32

p

f

tut - to s'avvi - va in - tor - - no, per te veggiam ri -

tut - to s'avvi - va in - tor - - no, per te veggiam ri -

tut - to s'avvi - va in - tor - - no, per te veggiam ri -

- na - sce - re del - la speran - za il gior - - no,

- na - sce - re del - la speran - za il gior - - no,

- na - sce - re del - la speran - za il gior - - no,

41689

EVAB 298-3/11

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti
Per te dimenso giubilo

115

qui l'a - mi - stà ti gui - - da, qui ti condu - ce a -
 qui l'a - mi - stà ti gui - - da, qui ti condu - ce a -
 qui l'a - mi - stà ti gui - - da, qui ti condu - ce a -
 - mo - - re, tut - to s'avvi - vain - tor - - no,
 - mo - - re, tut - to s'avvi - vain - tor - - no,
 - mo - - re, tut - to s'avvi - vain - tor - - no,
 qui ti con - du - ce a - mor, qual
 qui ti con - du - ce a - mor, qual
 qui ti con - du - ce a - mor, qual

41689

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti Per te dimenso giubilo

First system of the musical score. It includes three vocal staves (Soprano, Alto, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "a - stro in not - te in - fi - da, qual ri - so nel do -".

Second system of the musical score. It includes three vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: ".lor; qual a - stro in not - te in - fi - da, qual".

Third system of the musical score. It includes three vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "ri - so nel do - lor." and "ri - so nel do - lor.".

ARTURO

Poco meno *p*

Per

ri - so nel do - lor.

ri - so nel do - lor.

ri - so nel do - lor.

33

Poco meno

p

EVAB 298-5/11

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti
Per te dimenso giubilo

117

po - co fra le te - ne - bre spa - ri la vo - stra
stel - la: io la farò ri - sor - gere più
ful - gi da, più bel - la. La man - mi porgi, En -
ri - co, ti strin - gi a questo cor, a te ne
ven - go a mi - co, fra - tel - lo e di - fen -

41689

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti

Per te dimenso giubilo

34

118

I. Tempo

A
Soprani
Ah! Per te d'immen - so giu - bi - lo

R
Tenori
Ah! Per te d'immen - so giu - bi - lo

O
Bassi
Ah! Per te d'immen - so giu - bi - lo

C
Ah! Per te d'immen - so giu - bi - lo

I. Tempo

tut - to s'avvi - vain - tor - no, per te veggiam ri -

tut - to s'avvi - vain - tor - no, per te veggiam ri -

tut - to s'avvi - vain - tor - no, per te veggiam ri -

- na - sce - re del - la speran - za il gior - no,

- na - sce - re del - la speran - za il gior - no,

- na - sce - re del - la speran - za il gior - no,

41689

EVAB 298-7/11

Lucia di Lammermoor - G.Donizetti Per te dimenso giubilo

119

qui l'a - mistà ti gui - da, qui ti condu - ce a -
 qui l'a - mistà ti gui - da, qui ti condu - ce a -
 qui l'a - mistà ti gui - da, qui ti condu - ce a -
 -mo - re, tut - to s'avvi - va in - tor - no,
 -mo - re, tut - to s'avvi - va in - tor - no,
 -mo - re, tut - to s'avvi - va in - tor - no,
 qui ti con - du - ce a - mor, qual
 qui ti con - du - ce a - mor, qual
 qui ti con - du - ce a - mor, qual

41689

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti

Per te dimenso giubilo

ARTURO

120

A te ne ven - go a - mi - co, fratel - lo e di - fen -
 a - stro in not - te in - fi - da, qual ri - so nel do -
 a - stro in not - te in - fi - da, qual ri - so nel do -
 a - stro in not - te in - fi - da, qual ri - so nel do -

- so - re, a te ne ven - go a - mi - co, fra -
 - lor, qual a - stro in not - te in - fi - da, qual
 - lor, qual a - stro in not - te in - fi - da, qual
 - lor, qual a - stro in not - te in - fi - da, qual

EVAB 298-9/11

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti
Per te dimenso giubilo

121

Più allegro

tel - lo e di - fen - sor, fra - tel - lo e di - fen -
ri - so nel do - lor...
ri - so nel do - lor... e di - fen -
ri - so nel do - lor... e di - fen -

Più allegro

35

sor, fra - tel - lo e di - fen -
e di - fen -
sor, fra - tel - lo e di - fen -
sor, fra - tel - lo e di - fen -

ff

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti Per te dimenso giubilo

A

..sor, di - fen - sor, di - fen - sor, fra - tel - lo e

..sor, di - fen - sor, di - fen - sor, e

..sor, di - fen - sor, di - fen - sor, fra - tel - lo e

..sor, di - fen - sor, di - fen - sor, fra - tel - lo e

di - fen - sor, a te ne

di - fen - sor, e di - fen -

di - fen - sor, e di - fen -

di - fen - sor, e di - fen -

41659

EVAB 298-B/B

Lucia di Lammermoor - G.Donizetti Per te dimenso giubilo

123

A

ven - go di - fen - sor.
- sor e di - fen - sor.
- sor e di - fen - sor.
- sor e di - fen - sor.

p

41689